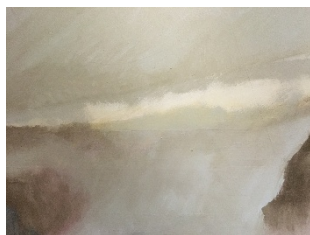


# Munnia



## Fenêtres sur la ville et autres paysages

### Formes géographiques ordonnées ou désordonnées selon l'ordonnance

« Comme un mensonge harmonieux de la réalité.

Nul besoin de règles rigoureuses.

Jouer sans règles est plus proche de la liberté et de l'instant.

Dialogue avec ma mémoire,

Un détail, une harmonie de couleurs,

Un regard esquissé..

Ma demeure est près de la mer,

Ma demeure est près de la terre,

Mes voyages sont ma demeure. »

MUNNIA est le nom d'artiste de Christian Michel, né en 1955 à sainte Adresse.

Après un passage à l'école des beaux arts du Havre il s'est orienté vers la décoration et le graphisme. Il a réalisé des fresques et des peintures murales. Il a conçu des affiches et des mises en page pour des éditions culturelles.

La photo et la peinture ont toujours été son support essentiel. Ses voyages en Orient et en Occident ont influencé les découvertes de son regard et leur interprétation picturale.

La plupart des œuvres présentées sont récentes. Seule exception, l'huile sur bois intitulée « le grand-père » réalisée en 1982 comme un hommage à Guiseppe MUNNIA, né à Novara en Sicile en 1900.



