

MUNNIA

A propos de l'exposition :

“Fenêtres sur la ville et autres paysages”

Galerie d'art “la glacière” au Havre. Du 13/09/au 11/10 2025.

Les bleus triomphants imitent des ciels d'été. Les paysages d'Irlande, à perte de vue, réduits à leur plus simple expression, contemplent notre paisible émerveillement. Les effets de matière d'une subtilité rare, évoquent roches, falaises, bâtiments et murailles.

Encore et toujours le paysage l'inspire. Il célèbre la calme joie de se trouver en harmonie avec la terre, dans des compositions allant jusqu'à une abstraction géométrique. Il évoque autant la sensualité organique des reliefs, que l'organisation mystérieuse du maillage tellurique de la planète.

Il souligne le choc esthétique des lignes droites des constructions humaines confrontées brutalement aux formes des paysages.

Il témoigne dans son périple esthétique de plus de cinquante ans, d'une façon obstinée, opiniâtre et originale, de son bonheur d'être encore de ce monde, pour le plaisir des yeux...

De façon atavique, il reste loin des modes, des coteries, des compromissions, des dogmes et des standards de la culture officielle établie.

Ce compte rendu d'un “ici” et d'un “ailleurs”, toujours renouvelé, ne serait-il pas la passation, au-delà des générations, de visions et d'un sentiment d'espoir insensé, ressentis par son aïeul MUNNIA, Italien du Sud décidé à s'embarquer pour le nouveau monde pour fuir la misère, et qui s'arrêta au Havre pour problèmes de santé de son épouse ?

Christian Michel a choisi un pseudonyme qui fait sens.

Pseudonyme qui rend compte d'une sensation permanente de quasi-déchirement entre ici et là-bas...Sensation qui s'est peut-être instillée dans ce “donné à voir” qui fascine et séduit ceux qui suivent cet artiste particulier, depuis ses débuts, (dont je fais partie), et les “nouveaux arrivants”. Il est possible que ce soit l'une des sources de la nécessité vitale du peintre de s'exprimer, sur des supports variés, depuis tant d'années, renouvelant de façon toujours très personnelle, sa riche et subtile palette en fonction de l'inspiration du moment, des voyages, des joies et des aléas de la vie.

Paysages, pays sages, quels jolis et touchants pays sages, que ceux de MUNNIA !

Philippe, Jacques Louis, André Pillon.

La Charité sur Loire le 4 septembre 2025.

