

17^E PARCOURS
PHOTOGRAPHIQUE
URBAIN
DU HAVRE
À STE-ADRESSE


29 MARS - 30 AVRIL

FESTIVAL PHOTO

LA NUIT, JE VOYAGE...

**ARE YOU
EXPERIENCING ?**

Sabine AGOSTINI-SURSOCK
Yoan CAZOLAT
Clarisse CLOZIER
Denis DAVOULT
Jorge DO AMARAL
Flora ELIE
Laurent EMERY
Dorian FERAUD
Benjamin FOUET
Marc-Antoine GARNIER

Invitée d'honneur Caroline HAYEUR

Pascale LE LANN
Paméla LEFÈVRE
Charles LEFRANCO
Annick MAROUSSY-AMY
Baudoin MOUANDA
MUNNIA
Sylvia NEY
Anna SAVILEPPA
Marie SUEUR
Raynald VASSEUR
Pierre VIEVARD
Nicolas WILMOUTH
Julie WINTREBERT

DOSSIER DE PRESSE

LA NUIT, JE VOYAGE...

24 PHOTOGRAPHES A DECOUVRIR

DU HAVRE À STE-ADRESSE



POUR L'ÉDITION 2024, LE FESTIVAL **ARE YOU EXPERIENCING INNOVE** : « LA NUIT, JE VOYAGE... » EST LE FIL CONDUCTEUR DE CE PARCOURS. La nuit a toujours été une invitation au voyage. Qu'il soit intérieur, dans nos rêves, aux confins du monde ou simplement chez soi, ce voyage est l'occasion de rencontres et de découvertes. Le réel et le factice peuvent s'y confondre, le vrai et le faux s'y mêlent. La nuit est fantasma, délire, fête, retour au souvenir, sons et lumières, l'occasion d'explorations au sein d'un territoire qui ne s'incarne pas toujours dans l'espace. **Une œuvre de chaque photographe est exposée à la galerie La Glacière.**

Une invitée d'honneur // **Caroline HAYEUR**



Radioscopie du dormeur

Projet post-documentaire combinant photographie et vidéo, Radioscopie du dormeur propose une étude sur les mécanismes du sommeil et met en lumière les comportements individuels ou collectifs de l'être humain dans ses différents cycles nocturnes. Comment notre corps répond-il à l'appel du sommeil ? Quelles sont nos « habitudes gestuelles » durant ces phases ? Comment se traduit notre relation spatiale et physique avec celles et ceux qui partagent notre lit ? Les rituels corporels, la nuit, les émotions primaires, l'intimité révélée, la rencontre et le mouvement sont des sujets récurrents dans la pratique de l'artiste. En menant cette nouvelle réflexion autour du sommeil, Caroline Hayeur tente de percer le mystère de nos intimités nocturnes dans une perspective à la fois esthétique, scientifique et sociale.



Caroline HAYEUR fut membre du Collectif Stock Photo (Montréal) - collectif de photojournalistes indépendants de 1994 à 2020. En 2013, elle était la Porte-parole du Zoom Photo Festival Saguenay. Elle enseigne depuis plus de 15 ans le photojournalisme à l'École des médias de la Faculté de communication de l'Université du Québec à Montréal.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Caroline HAYEUR remercie le Conseil des arts du Canada de son soutien ainsi que le Conseil des arts et des lettres du Québec de son appui financier.

LA NUIT, JE VOYAGE...

ARE YOU
EXPERIENCING ?



©Caroline HAYEUR // Radioscopie du dormeur



« Corps fusionnés sous des draps froissés, couvertures modulant les formes, l'humain est ainsi pris en flagrant délit d'abandon, livré à l'appareil photo comme seul témoin de son état ensommeillé. Quelques regards, tantôt somnolents, tantôt éveillés, jettent un coup d'œil furtif dans le noir, les pupilles dilatées par la pénombre. Quelle heure est-il ? Le temps se fige jusqu'à ce que l'un des capteurs placés au-dessus du lit détecte un nouveau mouvement et enregistre l'instant. »

Sophie BERTRAND // Magazine Ciel variable,
Chronique «La photographie documentaire», 21 décembre 2021.

VENDREDI 29 MARS // VERNISSAGE CAROLINE HAYEUR À 19H30 AU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE.

SAMEDI 30 MARS // LANCEMENT DU PARCOURS ET PRÉSENTATION DES PHOTOGRAPHES À 11H
AU CONSERVATOIRE A. HONEGGER (places limitées).

Dans plusieurs lieux, entre Le Havre et Ste-Adresse, 24 photographes sont à découvrir...

Flora ELIE // Ô nuit, ô mes yeux يا ليل يا عينيا



Ce titre est tiré du roman illustré de Lamia ZIADÉ (éditions P.O.L) qui raconte la destinée des grands artistes arabes en passant du Caire, Beyrouth, Damas et Jérusalem entre l'avant-guerre et les années 70.

La nuit. Quelle meilleure entrée pour parler de l'Égypte,

et particulièrement du Caire, cette ville qui ne dort jamais ? À la tombée du jour, alors que les sites qui fourmillent de touristes ferment, la ville se prépare à montrer son autre visage. Les ampoules et les néons de couleurs éclaboussent l'obscurité des rues, les Égyptiens se retrouvent aux terrasses des ahwa (le café traditionnel) pour jouer à la tawla et fumer une shisha, les hauts-parleurs crachent la dernière musique chabie à la mode, les gamins jouent dans les rues.

La nuit, la vie s'anime. On célèbre dans sa foi jusqu'au petit matin dans la rue avec les mariages, les enterrements, les mouleds, le ramadan. Il y a toujours une occasion pour se retrouver, partager du thé, danser ou juste regarder le temps passer. Cette exposition présente une sélection de photographies prises lors de mes deux années passées en Égypte, avec un focus particulier sur Le Caire, où je vivais, mais aussi à Alexandrie, Assouan et Louxor. Pour montrer une autre vision de ce pays complexe écartelé entre son désir de modernité et ses traditions bien ancrées, mais surtout loin des clichés touristiques ; une plongée dans l'environnement des quartiers populaires et le quotidien de ceux qui font vibrer le pays.

06

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Niemeyer Le Havre

DU MARDI AU DIMANCHE 10H -19H

Tél. : 02 35 19 70 00

L'EXPO : DU 3 AVRIL AU 11 MAI

VERNISSAGE MERCREDI 3 AVRIL À 18H

RENCONTRES AVEC LA PHOTOGRAPHE : SAMEDI 13 AVRIL SAMEDI 27 AVRIL

Julie WINTREBERT // Les heures bleues



Ces heures où le monde devient évanescant sont riches d'émotions particulières. C'est dans la pénombre que les formes se creusent, se sculptent et se déploient tels des bas-reliefs. Les premières lumières apparaissent et les couleurs éclatent, la ville soudain brille de feux nouveaux.

C'est à la lueur de cet éclairage que la pensée peut s'élever. Échappées belles ou simples flâneries, le voyage n'est plus une distance parcourue ni même un lieu à atteindre ; juste un temps libre, un temps suspendu. D'une rive à l'autre, ces personnages flottent dans la nuit, parfois isolés dans leur nostalgie. Entre deux eaux, entre deux rêves, entre deux gares... Des voyages et des nuits il y en aura beaucoup.

08

THÉÂTRE LE NORMANDY

387 rue Aristide Briand Le Havre

DU LUNDI AU SAMEDI 16H - 18H30

LE 16 AVRIL : PAS D'EXPO LES 12 ET 25 AVRIL : FERMETURE À 17H30 LE 26 AVRIL À 17H

Tél. : 07 49 29 64 54

Baudoin MOUANDA // Les fantômes des corniches



En république du Congo, le soleil ne décline pas. Il tombe. Dès qu'il disparaît, une nuit d'encre engloutit Brazzaville. En raison des incessantes coupures de courant, les jeunes étudiants dès la nuit tombée vont réviser leurs leçons à la lumière des lampadaires. Sans doute, c'est bien là le couloir de l'avenir.

La soif d'apprendre est la plus forte. Pour s'instruire tous les moyens sont bons.

À Brazzaville, ces étudiants surnommés « les Fantômes de corniches » du fait de trouver refuge dans ce qu'ils appellent « la grande bibliothèque à la belle étoile » muni de petite lampe, et y récitent leurs cours d'histoire ou de langues, comme si c'était le début de la folie... « Je me croyais vraiment fou...mais il existe de plus fous que moi » crie un malade mental en rigolant lorsqu'il écoute les étudiants avec lesquels il s'est familiarisé, qui répète les cours en « perroquant ».

09

LIBRAIRIE LA GALERIE

148 rue Victor Hugo Le Havre

DU LUNDI AU VENDREDI 10H-19H DIMANCHE 10H-17H45

Tél. : 02 35 43 22 52

Sylvia NEY // La nuit remue

18

ESPACE
CLAUDE MONET
Ste-Adresse

18 rue
Reine Elisabeth
Ste-Adresse

DU LUNDI
AU SAMEDI
14H-18H

Tél. :
02 35 54 54 05

VERNISSAGE
MARDI 2 AVRIL
À 18H



Il y a les heures égales, puis il y a un arbre au loin que j'approche, sur un chemin qui n'est pas tracé d'avance : c'est un chêne, un saule, un dont le nom m'échappe mais qu'importe, on se choisit, moi comme passante d'un soir, lui comme l'élu de la nuit. Alors, à partir de cette rencontre, quelque chose démarre, déclenche un processus de rapprochement, un silence d'échanges où tout parle autour : le vent dans les ramures, des cris d'oiseaux,

la respiration paisible d'un mammifère solitaire et des objets marquant la pause. Et mes pas dans l'herbe mouillée. Qui regarde ? Qui me voit ? Rien n'est défini ni déterminant, le chêne balance ses ombres et la nuit remue une autre légende hospitalière. Métamorphose du temps, hier je grimpais aux branches, aujourd'hui j'étreins à distance le cœur infatigable des arbres.

Laurent EMERY // Diurne nuit

03

LA CAVE À BIÈRES
GALERIE
PIERRE LENOIR
VAQUERO

1 rue
des Gobelins
Le Havre

DU MARDI
AU VENDREDI
14H30-19H
SAMEDI
17H-19H

Tél. :
06 59 34 13 03



Un monde d'insomnies, peuplé de lumières et de formes, aussi énigmatiques que fascinantes, aussi oniriques qu'inquiétantes. Un espace-temps halluciné où se mêlent rêves et cauchemars, espoirs et peurs, réel et inconscient.

Cette mise en lumière d'expériences nocturnes perturbées transmet les émotions, les visions et les sensations contradictoires ressenties pendant ces périodes de veille nocturne.

Raynald VASSEUR // Nuits opales



parvenaient pas à les atteindre. Or, depuis quelque temps, le littoral se transforme et est appelé à se transformer radicalement.

Ma photographie vise à immortaliser ce qui fut des îlots de résistance au changement avec, sous le halo tellement doux des vieux lampadaires, la baraque à frites qui résiste, sentinelle du passé. Jusqu'à quand ?

Durant ces trois années, j'ai construit cette série : elle est déjà composée de photos qui sont devenues des reliques du passé avec des lieux déjà transformés depuis.

La nuit agit comme une chambre noire : elle n'éteint pas, elle révèle et met en valeur la beauté de ces endroits devenus quasiment iconiques.

Au travers d'une errance qui apparaît sans doute mélancolique, je m'intéresse aux territoires côtiers en mutation, mutations actuelles du fait de l'homme, mutations futures du fait de la nature. Originaire de la côte d'Opale, j'ai été témoin de paysages, de villes côtières qui semblaient frappés d'immuable, comme si le progrès, les changements urbains ne

Pierre VIEVARD // Imparfait souvenir



« Imparfait souvenir » est le nom de la série. Jouant sur le double sens à l'oral de pouvoir entendre « un parfait souvenir » selon l'interprétation.

C'est une série dans laquelle je veux emmener le spectateur dans son esprit, dans une sensation de souvenir imparfait d'un rêve. Une illusion de la réalité.

Comme si nous pouvions photographier nos rêves. C'est une série entièrement en noir et blanc.

Graphiquement, ce qui lie toutes ces images de choses variées, c'est le flou de mouvement, le manque de netteté, les textures, les personnages esseulés et le noir et blanc.

Je veux que le spectateur quitte quelques instants le monde concret dans lequel nous vivons. Une impression d'être dans un rêve éveillé.

05

ART HÔTEL

147 rue
Louis Brindeau
Le Havre

DU LUNDI
AU DIMANCHE
10H-19H

Tél. :
02 35 22 69 44

15

C.E.M Centre
d'Expressions
Musicales

55 rue du 329^e RI
Le Havre

DU MARDI
AU JEUDI
14H-MINUIT
VENDREDI
17H-MINUIT

SAMEDI
14H-19H

Tél. :
02 35 48 48 80

VERNISSAGE
VENDREDI
5 AVRIL
À 18H00

29 MARS - 30 AVRIL

FESTIVAL

PHOTO

ARE YOU
EXPERIENCING ?

LA NUIT, JE VOYAGE...

Jean GAUMY, Bernard PLOSSU, Marie-Laure DE DECKER, Klavdij SLUBAN,
Jeanne TARIS, Maria PASSER, Caroline HAYEUR...

Depuis 17 ans, L'association Are You Experiencing est composée de photographes professionnels ou d'artistes plasticiens qui choisissent avec soin des artistes susceptibles d'apporter une grande créativité ainsi qu'un œil original et poétique au festival photographique havrais.

Soutenue depuis sa création par la ville du Havre, l'association œuvre pour donner un retentissement croissant à cette manifestation culturelle devenue incontournable.

Are You Experiencing vise à promouvoir la photographie contemporaine pratiquée avec ferveur par une nouvelle génération d'artistes, suivie par des milliers d'amateurs.

REMERCIEMENTS

La ville du Havre // La ville de Sainte-Adresse // Le département de la Seine-Maritime // Le conseil des arts du Canada // Le Conseil des arts et des lettres du Québec // Le THV // La bibliothèque Oscar Niemeyer // Le centre funéraire de la Belle Étoile // Aub'Art // Sanchez Consultant // APEF // Le conservatoire Arthur Honegger // La galerie la Glacière // LE TETRIS // The Torture Garden // La Cave à Bières // Le Café Ink // La librairie la Galerne // Le ARThôtel // Créapolis // Les Zazous // L'espace Claude Monet // Le Normandie // C.E.M (Centre d'Expressions Musicales) // Happy Dock // Le bar à vins Les Vivants // La Cave Maritime

LA NUIT, JE VOYAGE...

EXPO COLLECTIVE



galerie d'art
la glacière

Retrouvez les photographes du parcours lors de l'exposition collective, à la Glacière, pendant toute la durée du festival.

LE 30 MARS // VERNISSAGE DE L'EXPO COLLECTIVE À 18H.

LE 27 AVRIL // POT DE FIN DE PARCOURS À 18H.

Toutes les infos du parcours sur www.areyou-experiencing.fr